

Έκφραση - Έκθεση Γ ' Λυκείου

Απαντήσεις στο Κριτήριο Αξιολόγησης: Πληροφορική- Διαδίκτυο

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A.

Θεματικό κέντρο: Η πολυπαραγοντική επιρροή του διαδικτύου και η ψηφιακή εξέλιξη με γνώμονα την βελτίωση της ζωής.

Πλαγιότιτλοι:

- α) Η μελλοντική εξέλιξη του διαδικτύου.
- β) Η πρόοδος του διαδικτύου μέχρι σήμερα.
- γ) Η επόμενη φάση εξέλιξης του διαδικτύου.
- δ) Η αριθμητική άνοδος των χρηστών του διαδικτύου και οι εκτιμήσεις για το μέλλον.
- ε) Η ανερχόμενη οικονομική παρουσία του διαδικτύου στην οικονομία της Δύσης.
- στ) Η συνεχής ψηφιακή βελτίωση του διαδικτύου μέσα από ενδεικτικά παραδείγματα.
- ζ) Το «διαδίκτυο των πραγμάτων» και η υποσχόμενη τεχνολογική πρόοδος.
- η) Ο δυσανάλογος χαρακτήρας της τεχνολογικής εξέλιξης σε παγκόσμια κλίμακα.
- ι) Το διαδίκτυο και η επίδρασή του στην εξάλειψη διακρατικών διαφορών.

B.1

«Να σχολιάσετε...»: Μπορούμε και να διαφωνήσουμε με το νόημα της φράσης.

Θεματική περίοδος: Με άλλα λόγια, ένας «νέος γενναίος ψηφιακός κόσμος» αναδύεται με ταχύτητα, καθώς το διαδίκτυο κι άλλες συναφείς τεχνολογίες εξαπλώνονται.

Λεπτομέρειες/ Σχόλια: Ειδικότερα/ Συγκεκριμένα/ Ιδιαίτερα... Στη συνέχεια/ Δευτερευόντως/ Επιπρόσθετα... Ακόμα/ Επίσης ή Από την άλλη πλευρά/ Αντιθέτως...

Κατακλείδα: Τελειώνοντας/ Εν κατακλείδι/ Συνοψίζοντας...

B.2

Ύφος: σοβαρό, λιτό, επιστημονικό (χρήση ειδικού λεξιλογίου «e-Learning..., YouTube..., μεγαμπάιτ..., διαδίκτυο των πραγμάτων»), αισιόδοξο, με ενημερωτικό χαρακτήρα, σύνταξη: ως επί το πλείστον χρήση ενεργητικής σύνταξης, αναφορική χρήση της γλώσσας.

B.3.α)

«φόρτωνε»: μεταφορική χρήση της έννοιας

«νέος γενναίος ψηφιακός κόσμος»: αναφορά τίτλου ενός έργου, (παράφραση του λογοτεχνικού έργου «Brave new world» του Άλντους Χάξλεϊ)

«Επόμενο Διαδίκτυο»: ειδική ορολογία

B.3.β)

«...Δεν είναι λοιπόν τυχαίο ότι οι περισσότεροι εμπειρογνώμονες προβλέπουν ότι στο όχι μακρινό μας μέλλον, το «διαδίκτυο των πραγμάτων» θα περιλαμβάνει ένα παγκόσμιο, καθηλωτικό, αόρατο περιβάλλον δικτύου υπολογιστών...»

Σύνταξη: Ενεργητική

Μετατροπή σε: Παθητική

Σκοπός: Με την μετατροπή της σύνταξης από ενεργητική σε παθητική επιτυγχάνεται να τονιστεί η πράξη του υποκειμένου και το αποτέλεσμα της ενέργειάς του. Το ύφος γίνεται πιο επίσημο, αντικειμενικό και ουδέτερο. Το κείμενο γίνεται σοβαρό και αξιόπιστο.

Μετατροπή: «Δεν είναι λοιπόν τυχαίο ότι ένα παγκόσμιο, καθηλωτικό, αόρατο περιβάλλον δικτύου υπολογιστών θα περιλαμβάνεται από το «διαδίκτυο των πραγμάτων», κάτι το οποίο προβλέπεται στο όχι μακρινό μας μέλλον από τους περισσότερους εμπειρογνώμονες.»

B.4

Τρόπος οργάνωσης παραγράφου: Συνδυασμός μεθόδων

α) Σύγκριση- Αντίθεση

β) Παραδείγματα

α) Συγκρίνονται αντιθετικά πλούσιες και λιγότερο πλούσιες χώρες.

Ενδεικτικά αναφέρεται η διαρθρωτική λέξη: ...όμως....

β) Αναφέρονται παραδείγματα σχετικά με τις λιγότερο πλούσιες χώρες που δεν έχουν πρόσβαση στις τεχνολογίες.

Ενδεικτικά αναφέρεται η διαρθρωτική λέξη: Για παράδειγμα...

B.5

β' παράγραφος: Επίκληση στη λογική/ Τεκμήρια/ α) παραδείγματα (...όπως η AOL...)/ β) ιστορικά γεγονότα (Η φάση αυτή κορυφώθηκε γύρω στη στροφή του εικοστού αιώνα...)

δ' παράγραφος: Επίκληση στη λογική/ Τεκμήρια/ αποτελέσματα ερευνών (...39,6 εκατομμύρια άνθρωποι ... στα 7,6 δισεκατομμύρια ανθρώπους το 2020 ...ανήλθε στο 1 δισεκατομμύριο το 2005...)

Γ.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Επιστολή

Ζητούμενα:

A) Τα οφέλη από την ανάπτυξη της πληροφορικής τα τελευταία χρόνια.

B) Οι πιθανοί κίνδυνοι που ελλοχεύουν από την κακή χρήση του διαδικτύου.

Γ) Προτάσεις για την αξιοποίηση του διαδικτύου.

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΖΑΡΔΟΥΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ